关于加大力度扶持戏曲进校园演出的建 议

绍兴是戏曲大市，有发源于嵊州的全国第二大剧种——越剧，还有绍剧、新昌调腔等剧种。2015年国务院办公室出台《关于支持戏曲传承发展的若干政策》中提出：大力推动戏曲进校园，支持戏曲艺术表演团体到各级各类学校演出，鼓励大中小学生走进剧场。鼓励开展校园戏曲普及活动，鼓励中小学特聘校外戏曲专家和非物质文化遗产传承人担任学校兼职艺术教师。为了更好地落实上述政策，我有以下几点建议：

一、加强学校戏曲通识教育。特别强化对“越剧”内容的教育教学，根据学校教育实际，每周安排一至两节课时的具体越剧内容教学。

二、大中小学可以采取各种形式，邀请戏曲团体进校园，或让大中小学生走进剧场，争取每年让学生免费欣赏到几场优秀的戏曲演出。

三、积极推动中小学与戏曲艺术表演团体合作开展校园戏曲的普及活动。

四、鼓励学校建设戏曲社团和兴趣小组，特聘校外戏曲专家和非遗传承人担任学校兼职艺术教师。既培养了戏曲人才，同时也培养了观众。 五、要走出绍兴向国内知名的高校举行越剧知识讲座或经典剧目演出，如2019年5月24日我在北京大学举行了《百年越剧的前世今生和未来》的专题讲座，受到北大师生的追捧，取得了良好的效果，在北大播下了越剧的种子，提升了越剧在众多北大师生中的影响力。

绍兴作为戏曲之乡更应该普及戏曲进校园，特别是走进国内知名高校，一方面可以提升越剧的影响力，另一方面也可以更好地宣传绍兴，助力绍兴引进各类优秀高校毕业生，这需要政府经费扶持以及安排教育计划等具体措施。希望绍兴市政府、教育局和财政局强强联手，将绍兴市的戏曲进校园活动办得有声有色，大力扶持越剧振兴计划的实施。