市人大建议

修复古城古迹 开启古城申遗

钱伟平

杭州良渚申遗成功刺激着绍兴人的神经。

2019年7月6日，在阿塞拜疆，拉耶夫手中的小槌落下，“咚”一声，宣告良渚古城遗址申遗成功。杭州的良渚，成了世界的良渚。

下一个，会是谁？会有我们绍兴吗？因为在我们绍兴，也有个足以成为世界遗产的项目。

一种观点是鉴湖，最有望登上“世界遗产名录”。1880年前，东汉顺帝永和五年，马臻出任会稽郡守。当时的绍兴，会稽山以北连着大片沼泽，海涂以北，更是波涛汹涌的汪洋。这位“马书记”上任初，便发起一场史无前例的治水工程，筑堤储水，兴建鉴湖。古鉴湖多大？据《绍兴市志》，水面面积172.7平方公里，相当于今三十个西湖！衔会稽山三十六源之水，鉴湖是绍兴名副其实的“母亲湖”。旱时泄湖灌田，涝时泄田归海，得益于这个江南最大的水利工程，北海一带洪水威胁解除，曹娥江西，平畴千里，稻香阵阵。荒服之地变鱼米之乡，杜牧言：越州机抒耕稼衣食半天下。

另一种观点是整个绍兴古城。总面积8.3平方公里，是首批国家历史文化名城、首批中国优秀旅游城市、最佳中国魅力城市。绍兴古城历史悠久，建城2500周年。7000多年前，绍兴就有人类活动，是中华民族的发祥地之一。4000多年前，大禹治水东巡到苗山，会集诸侯，计功行赏，将苗山更名为会稽山，大禹三过家门的故事广为流传。禹的葬地就在绍兴的大禹陵，每年谷雨都要举行隆重的祭禹大典。春秋战国时，越王勾践卧薪尝胆，复国兴邦，范蠡督建都城，市内的府山就是原越国都城。秦汉时置会稽郡，隋朝称越州，直至晚唐。南宋时越州两次成为临时都城。公元1130年，宋高宗赵构取“绍祚中兴”之意，升越州为绍兴府，并于次年改元为绍兴元年，绍兴由此得名。市区古民居建筑群保存完整，有仓桥直街历史街区、八字桥直街历史街区、西小河沿历史街区、鲁迅故里历史街区、石门槛历史街区，书圣故里历史街区等是体验绍兴古越风情的绝佳去处。

无论是哪一种观点，绍兴均具有独特的历史文化遗产积淀和申请成为世界遗产的优势。

从市委市政府有绍兴古城保护建设上，也为申遗奠定了较好的基础。一是颁布并实施《绍兴古城保护条例》，二是从2018年绍兴启动申遗前期工作。对照申遗标准，今年做好绍兴古城历史文化的摸底调查，研究存量资源，理清工作思路。当前着力处理好“城市更新”中保护与建设的关系。考虑成立古城研究会，围绕申遗开展专题研究，进一步挖掘古城文化内涵，彰显城市个性与价值，探索申遗路径，提出绍兴古城申遗可行性研究报告，尽早组织专家论证。

其实，绍兴很早的时候就开展了申遗工作。早在2005年，市人大就开始研究绍兴古城申遗的问题。2006年，在绍兴举行的世界遗产保护国际会议上，绍兴发表了“古城申遗宣言”，“力争在不远的将来，庄严地加入世界历史文化遗产保护的行列”；2008年11月，绍兴古运河正式纳入大运河申报世界文化遗产范畴。2009年，绍兴第二次提出将绍兴古城列入世界文化遗产预备名录；如果当时趁势而上，世界遗产的项目名录上绍兴肯定会早于良渚。

随后由于众众原因，古城申遗停下脚步。2010年，绍兴又提出古桥申遗等等。绍兴人一直在追寻着“世界遗产”这一梦想。随后，针对绍兴会稽山一带是我国香榧的主要产地，绍兴提出会稽山古香榧群保护与申遗。绍兴就会稽山古香榧群申遗，第一步申报联合国粮农组织世界农业遗产，已正式进入名录。结局上最终出现注重局部忽视整体的现象

绍兴的文化不仅仅是绍兴的，它是属于全人类的。让绍兴的历史和文化遗存成为世界文化遗产，是绍兴人的渴盼。申遗，绍兴人正在行动申遗，绍兴人一直在行动着。为此针对前些年的工作情况，提出以下建议：

一、认识上要注重长远，不为一时困难所阻

前几年之所以古城申遗停滞。就是为一时的困难所阻。古城整体条件不够就搞局部。几年下来，绍兴没有成功，然而并不比绍兴基础条件优越的余杭良渚却成功了。人家的成功贵在坚持。

二、设计上要尊重历史，不搞人造景观和建设性拆除

世界文化遗产的特性是原貌性和历史性。而不是现在十分时尚的“广场”和“时尚城”。也不能拉郎配搞错历史事实。例如把王阳明纪念馆设在“吕府”内，外地人来考察时常常笑话我们“这么有文化的绍兴人怎么搞出这么没文化的事情？”又例如涉及到古城内的拆迁，应该慎之又慎。几十年来，有许多名人故居和历史古迹，包括河道旧貌，古桥古庙消失在岁月的长河之中。

三、行动上要持之以恒，一张蓝图绘到底

古城申遗不是经济工作，也不可能马上取得明显的成绩。但是这是一项历史工程，是一项城市品牌工程。要有一群人坚忍不拔持之以恒地干下去，一年不成就三年，三年不成就五年，甚至干上十年八年，一直到申遗成功为止。只有这样，才对得起绍兴这一座城市的历史！

四、操作上立足名城办，增设申遗工作机构

我市已经在越城区设立了名城保护办公室。古城保护的最好成绩就是通过申遗列入世界文化遗产名录。因此一方面保护建设，一方面开展申遗工作。两者之间互不冲突，同时又能够互相促进。

五、方法上要学习良渚，落细落实抓紧推进

只有心里有梦想，天上就会出太阳。要抓紧启动越都古城申报世界文化遗产的有关工作。通过申遗，进一步促使市民与古城的关系从自发的文化走向自觉的文化，又从自觉的文化走向文化的自觉，同时以申促建，扩大城市影响，拉动城市能级，提高市民的幸福感和自豪感。